

## Englisch im Beruflichen Gymnasium

### Welcome to the BBS!

Wir freuen uns, dass Sie sich für unsere Schule und das Unterrichtsfach Englisch interessieren. Wir sind 16 Kolleginnen und Kollegen, denen das Fach Englisch besonders am Herzen liegt, und diese Leidenschaft möchten wir gern mit Ihnen teilen. Im Folgenden möchten wir Sie kurz über das Unterrichtsfach Englisch am Beruflichen Gymnasium informieren.

### ■ Allgemeines

Die Beobachtungen der letzten Jahre zeigen leider, dass viele Schülerinnen und Schüler Schwierigkeiten haben, in der 11. Klasse von Anfang an gut mitzukommen, was sich oftmals nachteilig auf die Motivation und damit auch auf die Note auswirkt. Das liegt vermehrt daran, dass sie mit Vorkenntnissen an diese Schule kommen, die sich nicht immer mit den Anforderungen an die 11. Klasse (Kompetenzstufe B1) decken. Sorgen Sie daher bitte rechtzeitig dafür, dass Ihr Sohn/Ihre Tochter über die folgenden Punkte informiert ist und entsprechende Grundlagen erwirbt, damit der Start in das Berufliche Gymnasium ein erfolgreicher wird.

### ■ Klasse 11 (Einführungsphase): erwartete Vorkenntnisse

- ✓ **Selbstständiges Vokabeln lernen** (z.B. Heft) gehört ebenso dazu, wie Texte lesen und Wörter nachschlagen können.
- ✓ Wir wiederholen relativ kurz die **grundlegende Grammatik**, wie Satzbau, Zeiten, Passiv und Bedingungssätze. Dies dient aber im Wesentlichen dazu, die Klasse auf ein etwa gleiches Niveau zu bekommen und die Konstruktionen zu festigen. Wer in diesem Bereich Schwächen hat, muss diese in der 11. Klasse schließen, um ein erfolgreiches Arbeiten in der Qualifikationsstufe zu gewährleisten.
- ✓ Zudem sollten **eigene Texte** (mind. 300 Wörter) geschrieben werden können, ein grundlegendes **Hörverständnis** vorhanden sein, und **Fragen zum Text** sollten in eigenen Worten beantwortet werden können (Hier stellen wir häufig fest, dass Textpassagen vom Original einfach abgeschrieben werden). Der Aufgabenteil „Summary“ wird nun durch Aufgabenformate wie zum Beispiel *multiple choice*, *multiple matching* oder *gap filling* ersetzt. Diese Aufgaben sind OHNE die Hilfe eines Wörterbuches zu bearbeiten.
- ✓ **Freies Sprechen** in der Zielsprache ist sehr wichtig. Der Unterricht findet –bis auf die Grammatik- ausschließlich in englischer Sprache statt.
- ✓ Grundsätzlich setzt sich die Englischnote aus mündlich/schriftlich im Verhältnis 50/50 zusammen, was eine **kontinuierlich gute mündliche Mitarbeit** erforderlich macht. Bei der Bewertung von Klausuren mit Textproduktion ist laut Prüfungsanforderungen ein Verhältnis von 40% Inhalt und 60% Sprache anzusetzen. Hier zeigt sich die Wichtigkeit, die grundlegende Grammatik sowie den Wortschatz zu beherrschen.
- ✓ **Persönlicher Einsatz** ist erforderlich! Hausaufgaben sind ein Muss, die Erfahrung zeigt, wer nicht regelmäßig Hausaufgaben macht, schneidet in den Klassenarbeiten entsprechend schlechter ab und gefährdet damit nicht nur die Englischnote, sondern oftmals auch die Versetzung in die Qualifikationsphase.

### ■ Der Unterricht in der Klasse 11 (Einführungsphase):

- ✓ 3 Unterrichtsstunden/Woche
- ✓ Zu Beginn des Schuljahres führen wir einen **Einstufungstest** (grammar, listening comprehension, reading comprehension, vocabulary) durch.
- ✓ kurze Wiederholung: Grundgrammatik (Zeiten, einfache Konstruktionen,...), wir arbeiten mit einem Grammar Reader, den wir zur Verfügung stellen.
- ✓ Wie oben angedeutet, werden wir folgende Techniken wiederholen und für die Qualifikationsphase festigen: Mediation, Stellungnahme (Comment/Essay), multiple choice, multiple matching, gap filling und Sätze vervollständigen (reading comprehension), presentations in English, picture description/analysis

## Englisch im Beruflichen Gymnasium

- ✓ Im zweiten Halbjahr werden wir uns zudem mit Literatur (z.B. mit einem Roman oder einer Kurzgeschichte) beschäftigen, auch das dient der Vorbereitung auf die Qualifikationsphase.
- ✓ **Extra:** Wir bieten die Möglichkeit an, auf ein **"Cambridge Certificate"** vorzubereiten. Frau Schrötke leitet seit ein paar Jahren erfolgreich diesen Vorbereitungskurs für das Zertifikat „BEC“ Business English. Der Kurs beginnt mit dem 11. Schuljahr und dauert ein Halbjahr. Weitere Informationen über die Organisation, Kosten und Unterrichtsmaterialien werden den Schülerinnen und Schülern zu Beginn des Schuljahres mitgeteilt.
  
- ✓ Wir haben momentan **kein Schulbuch** eingeführt, verwenden aber ausgesuchte Materialien mehrerer Verlage, welche gut auf die Arbeit in der Qualifikationsphase vorbereiten und zudem als Nachschlagewerk für bestimmte Grammatikthemen und Techniken dienen. Zudem schafft sich jede Schülerin/jeder Schüler ein eigenes Wörterbuch nach den Vorgaben an. Über die Einführung des Wörterbuches (Oxford Klausurwörterbuch) wird die Lehrkraft zu Beginn des Schuljahres informieren. Ggf. kann das Wörterbuch auch von abgehenden Schülerinnen und Schülern erworben werden. Seit dem Schuljahr 2017/2018 arbeiten die Schülerinnen und Schüler mit Beginn der Einführungsphase mit einem Tablet (siehe Schulbuchliste). Informationen zu den Apps, mit denen wir arbeiten, erhalten Sie zu Beginn des Schuljahres.
  
- **Klasse 12 und 13 (Qualifikationsphase)**
  - ✓ Vor den Osterferien findet in der Regel eine von Englisch-Lehrkräften organisierte Kursfahrt in das englischsprachige Ausland statt. Informationen hierzu werden rechtzeitig bekannt gegeben.
  - ✓ Präsentationen gehören in der gesamten Qualifikationsphase zum Handwerkszeug wie das Schreiben von Texten bzw. die Analyse von Filmen/Hörspielen.
  - ✓ In jedem Halbjahr wird entweder ein Roman oder eine Sammlung von Kurzgeschichten gelesen, anhand derer die Techniken für das Abitur eingeübt werden. (Siehe hierzu Operatorenliste mit Beispielaufgaben) Informationen über die Unterrichtsinhalte können auch auf [www.nibis.de](http://www.nibis.de) eingesehen werden.
  - ✓ In der Klasse 12 werden mindestens 3 Klausuren geschrieben, wobei eine Klausur durch eine Sprechprüfung ersetzt wird. In der Klasse 13 werden insgesamt drei Klausuren geschrieben.
  - ✓ Im Halbjahr 13.1 schreiben die Schülerinnen und Schüler eine Klausur unter Abiturbedingungen (300 Minuten)
  - ✓ Eine Facharbeit im Fach Englisch ist nicht vorgesehen.

### ■ Themenstern des Kerncurriculums

Inhaltlich richten wir uns selbstverständlich nach den Vorgaben des Kultusministeriums in Niedersachsen. Der „Themenstern des Kerncurriculums“ ist daher die inhaltliche Grundlage für unseren Unterricht in den Jahren 11 bis 13. Die Inhalte des Sterns werden anhand der Lektüren, Filme, Hörspiele etc. mithilfe der einschlägigen Aufgabentypen bearbeitet. Sollten Sie weiteren Informationsbedarf haben, wenden Sie sich gern an folgenden Link:  
<http://www.nibis.de/nibis.php?menid=4312>

#### 1. Beliefs, values and norms in Western societies: Tradition and change

- the British way / Britishness
- the American experience

#### 2. Individual and society

- individual identity and the factors that shape it
- roles and role conflicts
- outsiders and counter cultures

#### 3. National identity and ethnic/cultural/language diversities

- migration and its impact
- postcolonial experiences

## Englisch im Beruflichen Gymnasium

### 4. The Media

- media literacy (forms of media; functions and impact)
- the influence of the media on public opinion and personal life

### 5. Globalisation

- a global market and the world of work
- impact on ways of life

### 6. Science and technology

- chances and risks

### 7. The Englishes (nur im grundlegenden Niveau)

- English as a lingua franca
- the history and future of English

### 8. Shakespeare (nur im erhöhten Niveau)

- the world that made him
- his universal appeal till today

## Englisch im Beruflichen Gymnasium

### ■ Und das möchten wir vermeiden...



### ■ Nachschlag: What you can do to improve your English and avoid last-minute panic:

- **Bücher zum Selbstlernen:**
  - Swan, Michael, Walter, Catherine : How English works. A grammar practice book with answers. Oxford University Press
  - Swan, Michael: Practical English Usage. Easier, faster reference. Oxford University Press
  - Murphy, Raymond: English Grammar in Use. A self-study reference and practice book for students of English (diverse Niveaustufen). With answers. Cambridge University Press
  - Diverse Verlage: Übungsbücher zum Grundwortschatz Niveau B1/B2 (gem. Europäischem Referenzrahmen für Sprachen)
- **Internet-Fundstücke**
  - <http://www.ego4u.de/> ☞ Selbstlernprogramm für diverse Niveaustufen
  - <http://dict.leo.org> ☞ Online Wörterbuch
  - <http://www.dict.cc/> ☞ Online Wörterbuch
  - <http://www.discoveryeducation.com> ☞ Selbstlernprogramm für Vokabeln
  - <http://www.hotpotatoes.de/> ☞ Selbstlernprogramm für Vokabeln
  - <http://www.puzzlemaker.com> ☞ Selbstlernprogramm für Vokabeln
  - ...
- **Listening/Watching**
  - Auf den Homepages der BBC, CNN, Spotlight, Business Spotlight o.ä. gibt es kostenlose Podcasts zum Download.
  - DVDs: Hier sollte man die Sprache „Englisch“ entsprechend mit englischem Untertitel einstellen.
- **Reading**
  - Kostenlose Newsletter von diversen Tageszeitungen (Times etc.) helfen, den Wortschatz kontinuierlich zu erweitern.
- **“TANDEM”**
  - Bei TANDEM handelt es sich um einen **Sprachaustausch**, bei dem sich zwei Personen regelmäßig treffen, um ihre Sprachkenntnisse zu verbessern. Dabei ist jeweils die Muttersprache der einen Person die Zielsprache der anderen.
  - Unter <http://www.fremdsprachenzentrum-bremen.de/189.0.html> kann man Informationen zum Konzept erhalten.

**Sollten Sie Fragen zum Thema *Englisch am Beruflichen Gymnasium* haben, wenden Sie sich gern an...**

simone.becker@bbs-ohz.de

# Englisch im Beruflichen Gymnasium

## Operatoren für das Fach Englisch im Zentralabitur Niedersachsen<sup>1</sup>

	Anforderungs-bereich	Arbeitsauftrag	Definition	Beispielaufgabe
1.	I	outline	give the main features, structure or general principles of a topic omitting minor details	Outline the author's views on love, marriage and divorce.
2.	I	state; point out	specify clearly	State briefly the main development in the family described in the text.
3.	I	summarize; write a summary	give a concise account of the main points	Summarize the information given in the text about the hazards of cloning.
4.	I-II	describe	give a detailed account of something	Describe the soldier's appearance. (I) Describe the way the playwright creates an atmosphere of suspense. (II)
5.	II	analyse; examine	describe and explain in detail certain aspects and / or features of the text	Analyse the opposing views on class held by the two protagonists. Examine the author's use of language.
6.	II	characterise	describe and examine the way in which the character(s) is/are presented	Characterise / Write a characterisation of the protagonist.
7.	II	classify; categorise	arrange something in groups according to features that they have in common	Classify the various forms of pollution the author mentions in his article.
8.	II	contrast	emphasize the differences between two or more things	Contrast the author's idea of human aggression with the theories of aggression you have read about.
9.	II	explain	describe and define in detail	Explain the protagonist's obsession with money.
10.	II	illustrate	use examples to explain or make clear	Illustrate the author's use of metaphorical language.
11.	II-III	compare	point out similarities and differences	Compare X's and Y's views on education.
12.	II-III	interpret	explain the meaning of something and give your own views on it	Interpret the message the author wants to convey.
13.	III	assess	consider in a balanced way the points for and against something	Assess the importance of standards in education.
14.	III	comment	state clearly your opinions on the topic in question and support your views with evidence	Comment on the suggestion made in the text that "a lack of women in the armed forces demonstrates a weakness in the role of women in society."
15.	III	discuss	investigate or examine by argument; give reasons for and against	Discuss the implications of globalisation as presented in the text.
16.	III	justify	show adequate reasons for decisions or conclusions	You are the principal of a school. Justify your decision to forbid smoking on the school premises.
17.	III	evaluate	form an opinion of the amount, value or quality of something	Evaluate the success of the steps taken so far to reduce the amount of household rubbish.
18.	III	imagine	form a picture in your mind of what something might be like	Imagine you are in the position of the protagonist. Write a letter...
19.	III	invent	produce something that has not existed before	Invent an ending of the Short Story.

<sup>1</sup> Quelle: Nieders. Kultusministerium: [http://www.nibis.de/nli1/gohrgs/operatoren/operatoren\\_uebersicht.htm](http://www.nibis.de/nli1/gohrgs/operatoren/operatoren_uebersicht.htm)

# Englisch im Beruflichen Gymnasium

## Beispieltext

Part 1  
Marmite and village fêtes

**S**UDDENLY, in the space of a moment, I realized what it was that I loved about Britain – which is to say, all of it. Every last bit of it, good and bad – Marmite, village fêtes, country lanes, people saying ‘mustn’t grumble’ and ‘I’m terribly sorry but’, people apologizing to me when I conk them with a careless elbow, milk in bottles, beans on toast, haymaking in June, stinging nettles, seaside piers, Ordnance Survey maps, crumpets, hot-water bottles as a necessity, drizzly Sundays – every bit of it.

What a wondrous place this was – crazy as fuck, of course, but adorable to the tiniest degree. What other country, after all, could possibly have come up with place names like Tooting Bec and Farleigh Wallop, or a game like cricket that goes on for three days and never seems to start? Who else would think it not the least odd to make their judges wear little mops on their heads, compel the Lord Chancellor to sit on something called the Woolsack, or take pride in a naval hero whose dying wish was to be kissed by a fellow named Hardy? (‘Please, Hardy, full on the lips, with just a bit of tongue.’) What other nation in the world could have given us William Shakespeare, pork pies, Christopher Wren, Windsor Great Park, the Open University, *Gardeners’ Question Time*, and the chocolate digestive biscuit? None, of course.

How easily we lose sight of all this. What an enigma Britain will seem to historians when they look back on the second half of the twentieth century. Here is a country that fought and won a noble war, dismantled a mighty empire in a generally benign and enlightened way, created a far-seeing welfare-state – in short, did nearly everything right – and then spent the rest of the century looking on itself as a chronic failure. The fact is that this is still the best place in the world for most things – to post a letter, go for a walk, watch television, buy a book, venture out for a drink, go to a museum, use the bank, get lost, seek help, or stand on a hillside and take in a view.

From *Notes from a Small Island* by Bill Bryson, London: Black Swan, 1996, pp. 351–352 – 366 words.

**Marmite** (*brand name*) (*Hefeextrakt*) salty topping, spread thinly on bread · **fête** [fɛt] kind of bazaar held to make money for charity · **4 to conk** (*informal*) to hit · **4 stinging nettle** *Brennnessel* · **5 pier** [pɪə] long structure built over water, used as a promenade · **5 Ordnance Survey** (*GB*) official map · **5 crumpet** a small, light cake, eaten toasted and buttered · **5 drizzly** [ˈdrɪzli] raining lightly · **7 tiniest degree** even the little things · **9 Farleigh** [ˈfɑ:lɪ] · **11 to compel s.o.** to force s.o. · **11 Woolsack** [ˈwʊlsæk] · **11 naval hero** reference to Horatio Nelson who died in the Battle of Trafalgar (1805) · **14 pie** [paɪ] *Torte* · **14 Christopher Wren** (1632–1723) architect · **15 biscuit** [ˈbɪskɪt] *Keks* · **16 enigma** [ˈɪnɪgmə] s.th. mysterious and puzzling · **18 to dismantle** to take apart · **18 benign** [brˈnɪn] kind · **18 enlightened** well-informed · **20 chronic** [ˈkrɒnɪk] terrible

Hierzu würde es beispielsweise Wortschatzübungen, Fragen zum Inhalt oder eine Aufgabe zur Zusammenfassung des Textes geben. Gern arbeiten wir auch mit Wortschatzaufgaben (Wortfamilie, Synonym, Antonym...)

Zur Textproduktion wäre eine Stellungnahme zu diesem Thema denkbar.

Eine erweiterte Aufgabenstellung könnte auch die Analyse der verwendeten Sprache sein (stylistic devices, choice of words, sentence structure, tone, atmosphere...).

☞ Ziel ist es, zu jeder Frage einen Einleitungssatz, einen strukturierten Hauptteil und eine sich daraus ergebende Schlussfolgerung/bzw. einen Satzsatz zu schreiben.